

I CONFERENCIA SOBRE ARBITRAJE Y MEDIACIÓN EN ARTE Y PATRIMONIO CULTURAL

Fecha: 14 de junio de 2018 a las 9:00h

Lugar: Palacio de Santoña (Calle de las Huertas, nº 13, 28012, Madrid)

PROGRAMA

9:00 – 9:15h: Registro de asistentes y café

9:15 – 9:30h: Palabras de bienvenida

- **D. Antonio Sánchez-Pedreño**, *Presidente de la Corte de Arbitraje de Madrid*
- **D. Ignacio de Castro Llamas**, *Director Adjunto del Centro de Arbitraje y Mediación de la OMPI*

9:30 – 11:00h: Primera Mesa: Mapa de Conflictos relacionados con Arte y Patrimonio Cultural

Moderador:

- **D. Rafael Mateu de Ros**, *Socio Fundador de Ramón y Cajal Abogados, Director del Departamento de Arte y Patrimonio Cultural de Ramon y Cajal Abogados, S.L.P.*

Ponentes:

- **D. Javier García Fernández**, *Catedrático de Derecho Constitucional: Administraciones Públicas*
- **Dña. Yolanda Bergel**, *Profesora ayudante doctor de Derecho Civil de la Universidad Carlos III de Madrid: Limitaciones legales en la venta de obras de arte*
- **D. Antonio Roma Valdés**, *Profesor Asociado de Sistemas Judiciales de la Unión Europea: Autenticidad, atribución, origen y titularidad*
- **D. Javier Fernández-Lasquetty**, *Socio de Elzaburu, Abogados y Consultores, Propiedad Industrial e Intelectual: Copyright y otros asuntos relacionados con la propiedad intelectual y nuevas tecnologías en el ámbito del arte y patrimonio cultural.*

11:00 – 11:15h: Pausa Café

11:15 – 12:30h: Segunda Mesa: Mediación y arbitraje de los conflictos relacionados con Arte y Patrimonio Cultural

Moderador:

- **D. Antonio Hierro**, *Socio Director de Hierro Estudio Legal, S.L.P.*

Ponentes:

- **D. Pedro Alemán**, *Socio de Pedro Alemán Abogados: Negociación-Mediación-Arbitraje en Arte*
- **D. Ignacio de Castro Llamas**, *Director Adjunto del Centro de Arbitraje y Mediación de la OMPI: Mediación, Arbitraje y Decisión de Experto, ejemplos, colaboración ICOM-OMPI*
- **D. Jean-Marie Vulliemín**, *Socio de FRORIEP S.L.: Cláusulas de sumisión a Arbitraje*

12:30 – 13:30h: Tercera Mesa: Debate sobre las ventajas comparativas de la mediación y del arbitraje en la resolución de conflictos relacionados con Arte y Patrimonio Cultural

Moderadora:

- **Dña. Laura Sanchez Gaona**, *Abogada en el Departamento de Arte y Patrimonio Cultural de Ramón y Cajal Abogados, S.L.P*

Ponentes: Experiencias de Arbitraje y Mediación en el sector

- **Dña. María Bacas**, *Abogada, negociadora y mediadora empresarial.*
- **D. Carlos González-Bueno**, *Socio fundador de González-Bueno, S.L.P*
- **Prof. Dr. Guido Carducci**, *Arbitrator, Expert, Legal Counsel in Commercial, Art, Investment, Disputes*

13:30 – 13:45h: Intervención de D. Pierre Valentin, *Socio de Constantine Cannon (Londres), a cargo de la práctica de Art & Cultural Property Law Group: Perspectivas de la resolución de conflictos en el mundo del arte y la cultura.*

13:45 – 14:00h: Clausura

- **D. Antonio Sánchez-Pedreño**, *Presidente de la Corte de Arbitraje de Madrid*